

Veanse pag.ª 10 y 7 de 1830 y 31 exámenes de Ant.º Torrents Llorens.

# EXÁMEN.

## *LOS DISCÍPULOS DE D. PEDRO LABERNIA,*

PROFESOR DE LATINIDAD Y HUMANIDADES CON APROBACION Y TÍTULO REAL, OFRECEN UN EXÁMEN SOBRE LOS RUDIMENTOS DE LA GRAMÁTICA LATINA Y CASTELLANA, DEJANDO Á LOS CONCURRENTES LA LIBERTAD DE HACERLES ALGUNAS PREGUNTAS ANÁLOGAS AL TIERNO CONOCIMIENTO DE LOS PRINCIPIANTES.

*Dicho acto se celebrará en la calle* Escalera de Casadors *casa núm.º* 16 *á las nueve de la mañana del* 2 *del presente* mes de julio *de* 1829 *con el orden que sigue.*

Se presentarán al examen.

D. Ant.º Torrens. D. Juan Mestra. D. Ygn.º Tistere.

D. Ramon Estere. D. Fran.co Puig y Galadies. D. Juan Bosch.

PROEMIO.

Que es Gramática? Cuantas y cuales son sus partes? De que trata la Etimología? De que la Ortografía? Que enseña la Sintáxis? Que la Prosodia? Cual es el fin de la Gramática?

ETIMOLOGÍA.

Cuantas y cuales son las partes de la oracion? Cuantas y cuales se varian? Y las demas porque no? Como se llama la variacion del verbo? La del nombre, pronombre y participio? Que accidentes les son comunes? Que entiende V., por Especie? Que por Figura?

DEL NOMBRE.

Que es *nombre*? De cuantas maneras es? Que es nombre sustantivo? En que se divide? Que es propio? Que apelativo? Cual es la mayor propiedad del sustantivo? Que es adjetivo? En que se divide? Que es positivo? Que comparativo? Que superlativo? Que partitivo? Que numeral? Que es cardinal? Que ordinal? Que se nota del nombre ad-

jetivo? Espreso como? Tácito? En que concierta con el sustantivo? Si decimos que el adjetivo no tiene género? Que es número en la Gramática? Cuantos y cuales son los números? Que es singular? Que plural? Cuantos y cuales son los casos? Que otro nombre damos al primero? Y á los demas? Que artículos les corresponden en castellano? Como se llama el artículo *el*? Y *un*? A que partes se juntan? Porque decimos: la *Cataluña*, el *Ebro*, la *Havana* etc.? En latin en que se convierten? Porque decimos *Hic* masculino etc.? Cuales son las partículas castellanas para distinguir los casos?

## DE LAS DECLINACIONES.

Que es *declinacion*? Como se declinan los compuestos? Si el nombre se compone de un recto y un oblicuo?

Cuantas son las declinaciones de los sustantivos?

### DECLINACION I.

En que terminan, y como se declinan los nombres de la primera? Declínese *Musa*. Que se advierte? Como los griegos? Declínese *Maja*, *Thomas*, *Epítome*, *Cométes*.

### DECLINACION II.

Cuantas y cuales terminaciones tiene la segunda? Como hacen el vocativo los en *us*? Como le tiene *Deus*? Los propios en *ius*? y los apelativos *Filius* y *Genius*? Cuales se esceptuan? Y las demas terminaciones? Como los griegos? Declínese *Ilion*, *Delos*, *Órpheus*.

### DECLINACION III.

Cuantas terminaciones tiene la tercera? Como hacen el genitivo del singular los en *a*? En *e*? En *o*? Como *Caro*? *Homo*, *Nemo*, *Turbo*, *Apollo*, *Ordo*, *Cardo* y todos los femeninos en *do* y en *go*? *Lac*? *Halec*? *David*? *Bogud*? Que se añade á los en *l*? *Mel* y *Fel*? Que se añade á los en *n*? Cuales se esceptuan? A los en *r*? Cuales se esceptuan? Como hace *Iter*? *Júpiter*? *Cor*? *Hepar*? Como los en *as*? *Vas*? Como los grecolatinos masculinos? Los femeninos? Los neutros? Como hacen los en *es*? *Aries*, *Paries*, *Perpes*, *Seges*, *Teres*, *Interpres*, *Locuples*, *Habies*, y los grecolatinos? Como *Merces*, *Heres*, *Præs*, y *Pes*? Y los que tienen incremento? Como los en *is*? *Pulvis*? Como *Lapis*, *Cuspis*, *Bolis*, *Clamis* y demas

grecolatinos femeninos? Como los en *os*? *Flos*, *Mos*, *Lepos*, y *Arbos*? *Os*? *Bos*? *Custos*? *Heros*, *Minos* y *Tros*? Los en *us*? *Acus*, *Fœdus*, *Latus*, *Olus*, *Opus*, *Pondus*, *Scellus*, *Rudus*, *Glomus*, *Sydus*, *Vellus*, *Ulcus*, *Vetus*, *Viscus*, y los que llevan *n* antes de *us*? Como *Intus*, *Palus*, *Subscus*, y *Pecus* masculino? *Tellus*, *Ligus*, y los de una sílaba? *Grus*, y *Sus*? Como *Fraus*, *Laus*, y demas femeninos de muchas sílabas? Los en *bs* y *ps*? Los en *ebs* ó *eps* de muchas sílabas? *Auceps*? *Griphs*? *Caput*? *Puls*? *Hyems*? Los en *ns* y *rs*? *Glans*? *Frons*? *Lens*? Los en *x* de una sílaba? *Grex*, *Lex* y *Rex*? Y los de muchas sílabas? Como hacen el acusativo? Cuales se esceptuan? Como el ablativo? Como los terminados en *al*, *ar* y *e*; los propios de meses, y estos *Canalis*, *Strigilis*, *Memor*, *Plus*; los que tienen el acusativo en *em* y los adjetivos de *Brevis*? Los que tienen el acusativo en *em* ó *im*, y estos *Imber*, *Ignis*, *Amnis*, *Supelex*, *Vectis*, con los adjetivos de Prudens y Brevior? Los adjetivos apropiados? Como hacen el genitivo del plural? Cuales se esceptuan? Como los griegos?

### DECLINACION IV.

Como se declinan los nombres de la cuarta? Declínese. Cuales se esceptuan?

### DECLINACION V.

Como los de la quinta? Que casos tienen en plural?

Cuantas y cuales son las declinaciones de los adjetivos? De que nombres se compone la primera? Y las demas?

### ANÓMALOS.

A que nombres llamamos *anómalos*? Cuales carecen de plural? Cuales de vocativo? Que casos tiene *Inficias*? *Nauci*? *Jussu*, *Rogatu*, *Natu*, y *Promptu*? *Spontis*? *Macte*? *Grates*, *Inferiæ*, y *Supeticiæ*? *Fas*? *Tantundem*? *Vis*? *Opis*? Que otras irregularidades se hallan en los nombres?

## DE LOS GÉNEROS DE LOS NOMBRES.

*P*. Que es *género*? Cuantos y cuales son los géneros? Que género tiene todo nombre propio ó apelativo que signifique varon ó macho; los de dioses y ángeles, y los de oficios de hombres? Los de muger ó hem-

bra; los de diosas, ninfas y los de oficios de mugeres? Los propios de rios, meses y vientos? Los de árboles? Los de islas, ciudades, reynos y navíos? Que es nombre comun de dos? Que es epiceno ¿ Como dan á conocer el género los epicenos?

### Reglas de terminacion.

Que género tienen los acabados en *a*, y griegos en *es*, de la primera declinacion? De la tercera? Los en *o*? Los en *io*, *do* y *go*? Los en *u*, *c*, *d*, *t*, *l*? Los en *an*, *in*, *on*? Los en *en*? Los en *um*? Los en *ar*, y en *ur*? Los en *er* de la segunda ó tercera? Los en *or*? Los en *as*? Los en *es* de la tercera y quinta? Los en *is* latina ó en *ys* griega? Los en *os* de la tercera?

Los en *us* de la segunda y cuarta? Los griegos en *os* que los latinos convierten en *us*? Los en *as* de la tercera? Los en *s* que antes de ella tienen consonante? Los en *x* de una sílaba? *Grex*? *Phalanx*? Los en *ax* y en *ex* de mas de una sílaba? Los en *ix*? Los en *ox*? Los en *i* declinados por el plural? Los en *æ*? Los en *a*? Los compuestos de *As*, *asis*, y *Uncia*, *æ*? Los nombres sustantivos indeclinables, y toda diccion que no siendo nombre se tomare por tal? Que es nombre ambiguo? Cuantas divisiones se forman? Cuales se ponen en la primera? En la segunda? En la tercera? Que irregularidad se advierte en los que mudan de número?

### Del pronombre.

Que es *pronombre*? En que se dividen los pronombres? Cuales se dicen primitivos? Cuales derivativos? En que se subdividen?

### Del verbo.

Que es *verbo*? En que se divide? Que es activo? Que pasivo? Que neutro? Que deponente? Que comun? Que impersonal? Cuantas y cuales son las personas del verbo? Los modos mas comunes? Cuantas y cuales son las raices de donde se forman los tiempos? Cuantos y cuales son los tiempos? Dese una idea general para su conocimiento. Y el verbo en cuantas cosas concierta con el nombre ó pronombre? Cuantas son las conjugaciones de los verbos? En que se conocen?

### Del pretérito y supino.

Como se conjugan los ver-

bos compuestos? Que se nota en el pretérito? Y en el supino?

PRIMERA CONJUGACION.

Como hacen el pretérito y supino los verbos de la primera conjugacion? Cuales hacen en *ui* y en *itum*. Que otra variedad se halla? Como hacen los compuestos de *Plico*, que se componen de preposicion? Los de nombre? *Súpplico*? Los de *Sto*? Los de *Mico*?

SEGUNDA CONJUGACION.

Como hacen los de la segunda conjugacion? Los neutros? Los compuestos de *Taceo*? Como *Displiceo*? Los compuestos de *Oleo* que no significan oler? *Aboleo*? *Adoleo*? Cuales hacen en *di* y en *sum*? *Strideo*? Cuales hacen el pretérito en *si*? *Indulgeo*? *Torqueo*? *Urgeo*, *Turgeo*, *Fulgeo* y *Algeo*? Los compuestos de *Maneo* que mudan la *a* en *i*? Cuales hacen en *evi* y en *etum*? *Augeo*? *Lugeo*? *Luceo*? *Frigneo*? *Cieo*? Los activos acabados en *veo*? Los neutros? *Caveo*? *Coniveo*? *Faveo*? *Gaudeo*? *Soleo*? *Audeo*?

TERCERA CONJUGACION.

Como hacen el pretérito y supino los en *bo* de la tercera? Los en *co*? Los en *sco*? Los compuestos de *Cubo*? Los de *Nosco*? Los de *Posco*? Como hacen los acabados en *do*? Cuales hacen en *si*? Los compuestos de *Cado*? Los de *Tendo*? Los de *Tundo*? Los de *Do*, *as*? Los de *Vado*? Los acabados en *go*? *Stinguo*? *Traho*? *Veho*? *Mejo*? *Prodigo*? *Dego*? Los compuestos de *Lego*? Los acabados en *spicio* y *licio*? *Elicio*? Los en *io*? Los compuestos de *Pario*? Los acabados en *lo*? Los compuestos de *Cello*? *Percello*? Los en *mo*? Los en *no*? Los en *po*? Los compuestos de *Cano*? Los en *quo*? En *ro*? Los en *so*? Los compuestos de *Linquo*? Los de *Sero* que no significan cosas del campo? Los de *Curro*? Los en *to*? Los en *uo*? Los en *vo*? *Texo*? *Nexo*? Los compuestos de *Sisto*? Los de *Ruo* y *Luo*? Los de *Nuo*?

CUARTA CONJUGACION.

Como hacen el préterito y supino los verbos de la cuarta conjugacion? Los compuestos de *Pario*? Los de *Salio*? Que regla hay para dar pretérito á los verbos deponentes? Cuales

se esceptuan? Que se advierte sobre los verbos que carecen de pretérito?

### Del participio.

Que es *participio*? Cuantos y cuales son?

### De la preposicion.

Que es *preposicion*? Que casos la admiten en latin? Cuales son las de acusativo? Las de ablativo? Que caso piden *in*, *sub*, *Super* y *Subter*? Cuales sirven para la composicion?

### Del adverbio.

Que es *adverbio*, y á que partes se junta?

### De la interjeccion.

Que es *interjeccion*?

### De la conjuncion.

Que es *conjuncion*?

### De la oracion gramatical.

Que es *oracion gramática*l? Cuantas especies de oraciones hay? En que se conoce la primera de *Sum*? La segunda? Cuantos términos tiene la primera de *activa*? En que se convierte? La segunda? En que se convierte? Que es *oracion impersonal*? De cuantas maneras es? Que es propia? Que impropia? Como se responde en los verbos de lengua? Como se hacen cuando llevan *de*? De cuantas oraciones se compone el *infinitivo*? Cuantas y cuales son sus voces? Que tiempos van á la primera? A la segunda? A la tercera? A la cuarta? Como se hacen los infinitivos? Que otros modos admiten? Como se hacen por *concertando activo*? Y por *pasivo*? Los verbos de entendimiento como *entender*; los de lengua como *decir*, y las locuciones que á ellos pertenecen, como *es fama*, á que modo y tiempo determinan? Los verbos de voluntad y acontecimiento como *Volo*, *Accidit* etc.? Los que denotan algun afecto de la voluntad como *Miror* etc.? Los de temer, impedir y prohibir? Los de dudar? De cuantas oraciones constan las de gerundio español vulgarmente *andos*? Por que tiempos se hacen? Cuando por el presente? Por el pretérito? Como se hacen? Porque participio? A que persona se atiende? A que equivalen los romances: *en amando*, *estando yo amando* etc.? Como se hacen los *habiendos*? Porque participio? A que persona se

atiende? Como los que llevan *de*? Los que llevan *haber*?

Que es la *que* que viene despues de nombre ó pronombre? De cuantas y cuales oraciones consta el *relativo*? Cuando la que es persona agente, en que caso se pone? Y si es paciente? En que se conoce si es agente ó paciente? Por donde comenzarémos para hacerlo por pasiva? Porque participios se hacen? La *que* persona agente y el tiempo presente ó pretérito imperfecto? Si el tiempo fuere futuro imperfecto ó tiempo con *de*? La *que* persona paciente y el tiempo pretérito perfecto ó pluscuam, futuro perfecto, ó verbo deponente? Si llevan *de haber*?

Dése una noticia general de los *supliendos*. Con quien ha de concertar el interrogativo *Quis*?

## De la ortografía.

Que es Ortografía? Cuando usarémos del *æ*? Cuando de la *b*? Que sonido tiene la *t*? Que reglas hay para no equivocarla con la *c*? Que dicciones latinas se acaban en *t*? Cuando usarémos la *s* líquida? En que diccines doblamos la *i*? En cuales se escribe *f*? *Ph*? Antes de *b*, *p* y *m*? Que dicciones latinas acaban en *m*? Que se advierte en los superlativos en *limus*, *rimus*, y *simus*? En los pretéritos en *vi*? Que letra sigue despues de *q*? Que se advierte en la preposicion que acaba en consonante, y se compone con otra? Que nombres se escriben con letra mayúscula.

---

Barcelona: Año 1829

